SAMFUNDET TIL UDGIVELSE AF DANSK MUSIK.
3. SERIE Nr 5.
1922.

LUDOLF NIELSEN

Op. 50

DRONNING MARGRETHE

SOLI, KOR OG ORKESTER.

TEKST AF GYRITHE LEMCHE.

KLAVERUDTOG.

UDGIVET I SAMARBEJDE MED DANSK KORFORENING.

DRONNING MARGRETHE.

Förste Afdeling.

Kongemoder.

Ludolf Nielsen, Op. 50.

Lento tranquillo.

Sopran. Alt. Kor. Tenor. Bas.

Lento tranquillo.

Piano.

p

mp

De vil-de Ha-vets

mp mf f mp

mp

og sto - re Lil-je - blom - ster af Nat-te-mul-met

Bøl - ger har vugget sig til Ro, og sto - re Lil-je - blom - ster af Nat-te-mul-met

1

gro, men end-nu ly-ser Ru - den paa Fal-ster bo Slot, der vaa-ger Danmarks

mp

men end-nu ly-ser Ru - den paa Fal-ster bo Slot, der vaa-ger Danmarks

mp

1

mp

mf

Fru - e for Land og for Drot. Nu sti - ger af Hav - dy - bet Vol - mer -

mf

mf

Fru - e for Land og for Drot. Nu sti - ger af Hav - dy - bet Vol - mer -

mf

mf

8

2 *Maestoso.*

f

stjer-nen, Gud skær-me Skjoldung-stam-mens det sid-ste dy-re Skud, som frel-ser Danmarks

stjer-nen, Gud skær-me Skjoldung-stam-mens det sid-ste dy-re Skud, som frel-ser Danmarks

2 *Maestoso.*

Ri-ge fra Un-der-gan-gen ud! Gud sig-ne O-lafs Mo-der og hø-re hen-des

Ri-ge fra Un-der-gan-gen ud! Gud sig-ne O-lafs Mo-der og hø-re hen-des

3

p *pp*

Bøn i Nattens stil-le Ti-mer ved Lej-et hos sin Søn. Nu fank-ler paa

Bøn i Nattens stil-le Ti-mer ved Lej-et hos sin Søn.

3

p *pp*

4

pp ff

Nat-him-len Vol-mer-stjer-nen. De sto-re, svundne Ti-der af Gravens Gemme gaar, en

Nu Vol-mer-stjer-nen.

De sto-re, svundne Ti-der af Gravens Gemme gaar, en

cresc.

ny og her-lig Stor-tid i Stjerner skre-vet staar. En ny og her-lig Stor-tid i

ny og her-lig Stor-tid i Stjerner skre-vet staar. En ny og her-lig Stor-tid i

fff

Stjer-ner skre-vet staar. Nu funk-ler paa Nat-him-len Vol-mer-stjer-nen.

Stjer-ner skre-vet staar. Nu funk-ler paa Nat-him-len Vol-mer-stjer-nen.

5 Tempo I (Lento tranquillo).

pp

De vil-de Ha-vets Bel-ger har

5 Tempo I (Lento tranquillo).

Ob. Cl. Cor. ingl. Vla.

p pp p

p

og sto-re Lil-je-blom-ster af Nat-te mulmet gro. Men

mf

vugget sig til Ro, og sto-re Lil-je-blom-ster af Nat-te mulmet gro. Men

mf

Men

mf

p

mf

6 Poco più mosso.

se! En Lu-e-stri-be fra Himmel og til Jord ned o-ver Slottets Tin-der i gennem Natten

se! En Lu-e-stri-be fra Himmel og til Jord ned o-ver Slottets Tin-der i gennem Natten

6 Poco più mosso.

8

Tempo I. Grave.

p pp

fo'r. Var det___ en Gudsdom? Der faldt en Stjer- ne.

p pp

p pp

fo'r. Var det___ en Gudsdom? Der faldt en Stjer- ne.

p pp

Tempo I. Grave.

p pp p

8

pp ppp

Più mosso.

7

ff

8

3 3 3

marcato

Sopran 1. 2.

Damekor

Alt 1. 2. (Dronningens Jomfruer).

ff O - - - - - - laf er død! ___

ff O - - - - - - laf er død!

col 8

Ædle-ste Frugt fæl-det, for - ød', tven-de

Æd-le-ste Frugt for - ød'; ___ tven-de

Kro-ner giv-ne til Pris, 9 *mp* o-ver os al - le Vre-dens Ris.

Kro-ner giv-ne til Pris, 9 *mp* o-ver os al - le Vre-dens Ris.

mp *p*

mf

O - laf er død! Hvi - ler kold i sin

mp

O - laf er død! O - laf er død! Hvi - - ler i sin

O - laf er død! Hvi - - ler i sin

mf mp

mf

O - laf er død! Hvi - ler kold i sin

mp

Mo - ders Skød. Var - lig vi svø - ber hans Le - gem i Lin,

Mo - ders Skød. Var - - lig vi svø - - ber,

Mo - ders Skød. Var - - lig vi svø - - ber,

Mo - ders Skød. Var - lig vi svø - ber hans Le - gem i Lin,

10

p

re - der hans Seng i det sor - te Skrin.

p

10

p

ff

11 *ff*

O - - - - - laf er død! — Hjælpe Gud vor Frue i Nød! Barnløs Moder ved Tronen tom. Saa

ff

O - - - - laf er død! Hjælp vor Frue i Nød! — Barnløs Moder ved Tronen tom. Saa

11

col 8

12 *p*
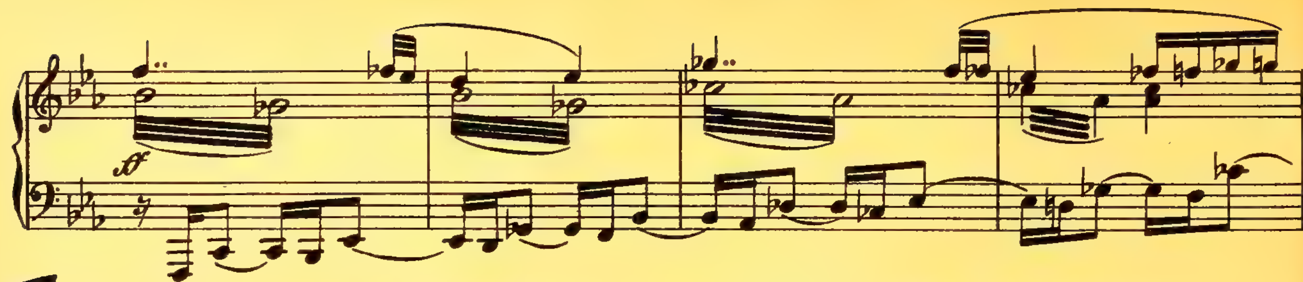
hurtig kan Lykken sig vende om. *pp*
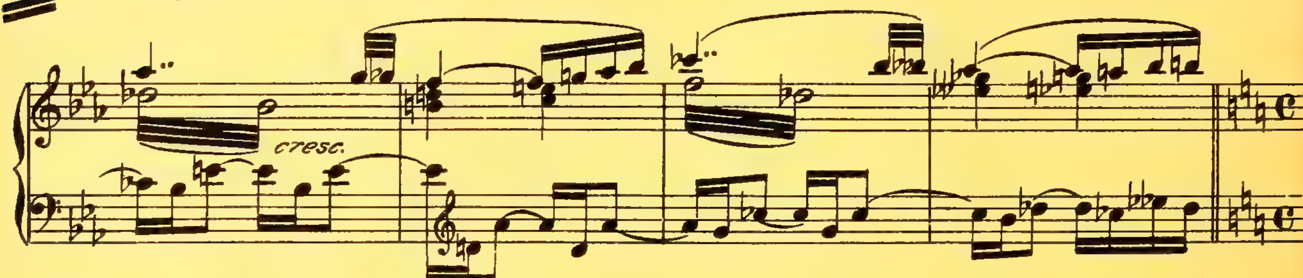
p

hurtig kan Lykken sig vende om. *pp*

12

p





13 **Maestoso.** **Margrethe** (Mezzo Sopran). ff

M.

Lad fa - re de Ve - raab!

ff mf mp

M.

Ti med den Jammer! Den dø - de er død, kommer ik - ke til - ba - ge. Han er vandret en

p

M.

be - dre Vej. 14 Lad mig a - le - ne, gaa til Jerl Kam - mer, bed for Dan - mark men

15 Lento.

mf mp mf f

M. ik - ke for mig — Her - - re! Hvor-for gjor - de Du det - te? Se, som Or - men sit Syn be - rø - vet, vri - der jeg mig for Dig i Stø - vet, gaar med Din gru - som - me Straf i Ret - te.

16

Kon - ge - mo - der var — jeg kaaret af Dig, ført af Din

M.

f

Haand til den høj - e - ste Tin - de, jeg, en skrø - be - lig, u - prø - vet

M.

mf 17 f

Kvin - de, u - den Svim - len gik jeg Din Vej. Her - - re!

mp p mp

M.

Sig mig, om jeg be - drog mig, den gang jeg tro - e - de, Du gik ved min

M.

Si - de? det er det, jeg be - gæ - rer at vi - de, om det

18

M. var for mit Hovmod, Du slog mig? Her - - re! Hvorfor gjor - - -

f mf

M. de Du det - - - - -te?

f col 8

M. f Her, jeg raa-ber i dy - be-ste Nød, gaar med Din Al - magts

19

M. Vil - - je i Ret - - - te.

Allegro moderato appassionato.

M.

mf *fp* *mp*

En an-den Moder skal ta - ge min Plads som Vog - ter ved Tronens Fod.

cresc.

En an-den Søn skal byg - ge sin Magt paa de Tom - ter jeg ef - ter - lod.

f *mf* 20 *mp*

Nu stæv-ner Ri - ger-nes Stor-mænd til Tin - ge, kaa-rer den ny - e Drot.

cresc. *f* *mf*

I - mor-gen er jeg en

dim. mf poco - - a - -

hjem-løs Kvin-de her i mit e-get Slot.

dim.

poco - - - - tranquillo mp

Lyk-ke-lig Du, som in-tet ser; O-laf, i sor-te

p

Skrin. I-mor-gen en an-den Mo-ders Søn skal le-ge med Kro-nen

pp dim.

Din.

21 *Maestoso.*

f

cresc.

ff

f

cresc.

22

ff

Mandskor.

Tenor 1. *ff*

Kong Val-de-mars Dat-ter, vor Fru - e god; æd - le-ste Æt-ling af Skjold-un-ge-blod! Kong

Tenor 2. *ff*

Bas 1. *ff*

Kong Val-de-mars Dat-ter, vor Fru - e god; æd - le-ste Æt-ling af Skjold-un-ge-blod! Kong

Bas 2. *ff*

Val-de mars Dat - ter, vor | Fru - e god, | æd - le-ste Æt - ling af | Skjold-un-ge-blod.

ff For -

Val-de mars Dat - ter, vor | Fru - e god, | æd - le-ste Æt - ling af | Skjold-un-ge-blod.

ff

di ung O-laf, vor | Kon - ge, dø - de, for - | di ung O - laf, vor | Kon - ge, dø - de, for-

ff For - | di ung O-laf, vor | Kon - ge, dø - de, for-

ff For -

ff

ff

ff For - | di saa læn-ge han | Kro - nen bar, god

di saa læn - ge han | Kro - nen bar, for - | di saa læn - ge han | Kro - nen bar, god

di saa læn - ge han | Kro - nen bar, for - | di saa læn - ge han | Kro - nen bar, god

di saa læn-ge han | Kro - nen bar, for - | di saa læn-ge han | Kro - nen bar, god

poco rit. a tempo

Vil - je og Gunst Du os skæn-ket har, god Vil - je og Gunst Du os skæn-ket har, thi

Vil - je og Gunst Du os skæn-ket har, god Vil - je og Gunst Du os skæn-ket har, thi

poco rit. a tempo

23

lo - ver vi Dig, hans Mo-der, at ta - ge til Ri - ger-nes Hus-bon-de al - le Da - ge, thi

lo - ver vi Dig, hans Mo-der, at ta - ge til Ri - ger-nes Hus-bon-de al - le Da - ge, thi

23

lo - ver vi Dig, hans Mo-der, at ta - ge til Ri - ger-nes Hus - bon-de al - le Da - ge og

lo - ver vi Dig, hans Mo-der, at ta - ge til Ri - ger-nes Hus - bon-de al - le Da - ge og

ff

ræk-ker Dig Danmarks og Nor-ges Kro - ne som ret - te Ar-ving og Her-sker-in - de, og

ræk-ker Dig Danmarks og Nor-ges Kro - ne som ret - te Ar-ving og Her-sker-in - de, og

ræk-ker Dig Danmarks og Nor-ges Kro - ne som ret - te Ar-ving og Her-sker-in - de til

ræk-ker Dig Danmarks og Nor-ges Kro - ne som ret - te Ar-ving og Her-sker-in - de til

24

cresc.

Vol - mer-slæg-tens gen - rej - ste Tro - - - - ne.

Vol - mer-slæg-tens gen - rej - ste Tro - - - - ne.

Tranquillo.

Dronning Margrethe.

M. *f* Valdemar Dankongens Datter! Stol-te-ste Navn I mig gav, Sto - re ma-nen-de

rit. 25 a tempo mp

p rit. Trb. mp a tempo

M. Min - der sti-ger af For-ti-dens Grav. *p* Død er min Ungdoms Glæde, tom er min Mo-der-

p Vcl.

M. favn. Mar - gre-the Val-de mars-dat-ter! Nor-den skal hu-ske det Navn.

26 Andante con moto.

M.

pp p tr

M. tr m.s. mf tr mp

mp Min

p pp

Fa - der saa sæl som i Dit Bil - led i - gen for mit Ø - je staar. Jeg

p

sy - nes, jeg le-ger blandt Lil - jer paa Sø - borg i Ur - te-gaard. Jeg

27

M.

hø - - rer Kuren paa Taar - - - net, nu vrin - sker Din Gan-ger

tr

god, Du ta - ger mig op i Din Sa - - - del at

prø - ve mit Pi - ge - mod. Da brænder mig Blo - det af

p

p

poco a poco accel. e cresc.

Kin - den, jeg ri-ver Dig Tren - sen af Haand.

tr

poco a poco accel. e cresc.

tr

M. *mf* *cresc.*

„Kom, Fa - der, nu skal vi ri - - - de!" Jeg raa - ber saa glad i

mf *cresc.*

M. *f* *mf* **28** *Poco più vivo.*

Aand. Og Hing - sten den springer paa Bro - en, da

fp

M. *cresc.*

kry - ster Du mig i Favn. „Mar - gre - the! Hvi blev Du en

cresc.

M. *molto rit.*

Kvin - de? Du skul - de baa-ret mit Navn."

molto rit.

29 Andante pomposo.

M.

Blandet Kor.

Sopran.

Til Sejr! Til Sejr! Til Sejr blev Vol-mer-slæg-ten født, i

Alt.

Tenor.

Til Sejr! Til Sejr! Til Sejr blev Vol-mer-slæg-ten født, i

Bas.

29 Andante pomposo.

Stjer-ner-ne staar det skre - vet. End rul - ler dens Blod dog livs-mo - dig rødt, hvor

Stjer-ner-ne staar det skre - vet. End rul - ler dens Blod dog livs-mo - dig rødt, hvor

cresc. f

Dat-ter har Ar-ven hæ-vet. Paa Nor-dens Himmel i ly-sen-de Skrift nu teg-ner sig Slæg-tens

Dat-ter har Ar-ven hæ-vet. Paa Nor-dens Himmel i ly-sen-de Skrift nu teg-ner sig Slæg-tens

cresc. f

ff **30**

største Bedrift. De sto-re Aan-der af Gra-ven staar, et un-drende Gys o-ver Nor-den gaar.

største Bedrift. De sto-re Aan-der af Gra-ven staar, et un-drende Gys o-ver Nor-den gaar.

30 ff

31 *Largo maestoso.*

mf ff

Da rinder af Hav for sid-ste Gang Vol-mer-stjer-nen.

Da rinder af Hav for sid-ste Gang Vol-mer-stjer-nen.

31 *Largo maestoso.*

mf cresc. molto ff

Anden Afdeling.

Tre Rigers Krone.

Andante energico.

ppp pp p ff pp 8

32

Sopran. Alt. Tenor. Bas. Blandet Kor.

Der hvirvler en en-lig Trom-me i Mor-gen-taa-gen u-

pp
Som en Knokkelhaand hav-de Stik-ken fert,
sempre pp
syn-lig rert.
sempre pp

Poco più vivo.
f
Dø-den for-mel-der sit Kom-me og hil-ses med Vaa-ben-brag,
f
Dø-den for-mel-der sit Kom-me og hil-ses med Vaa-ben-brag,
Poco più vivo.
f

ff
Vildt kal-der Lu-ren til
ff
ff
Vildt kal-der Lu-ren til
ff
ff

Slag, — det er

Slag, — det er
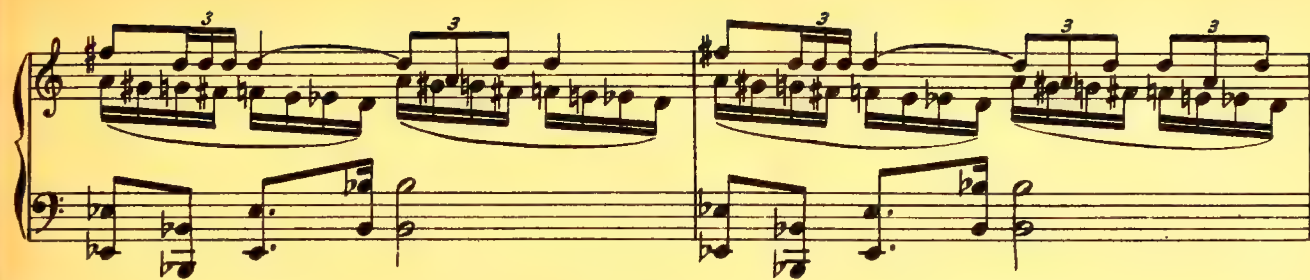
Fal - - ke - ping - Dag. —
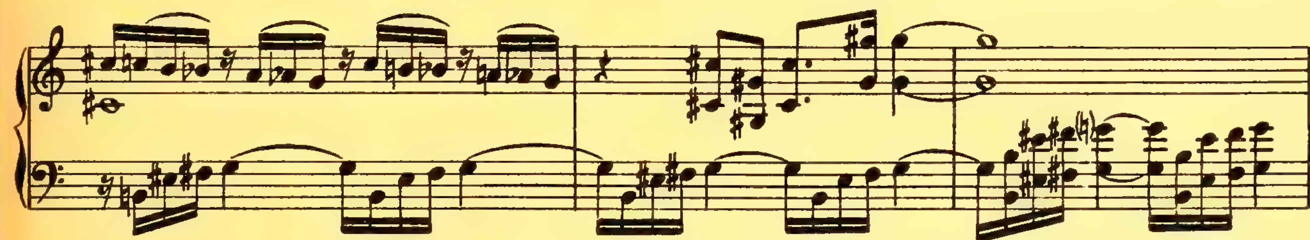
Fal - - ke - ping - Dag. —

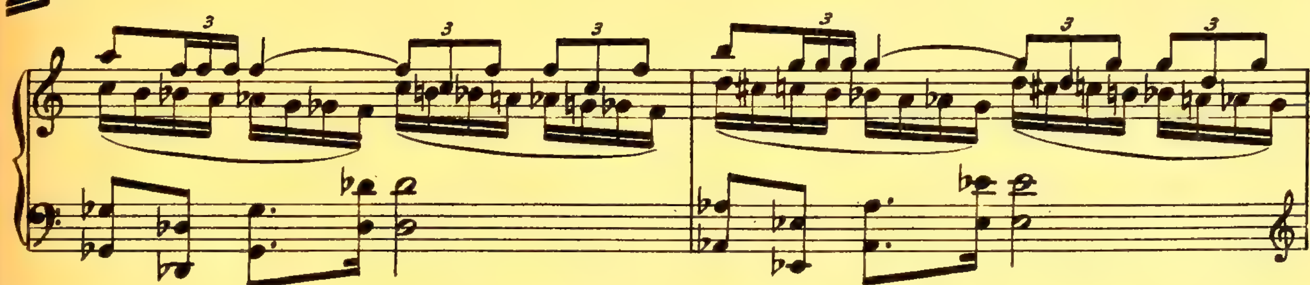
33 Allegro marciale.
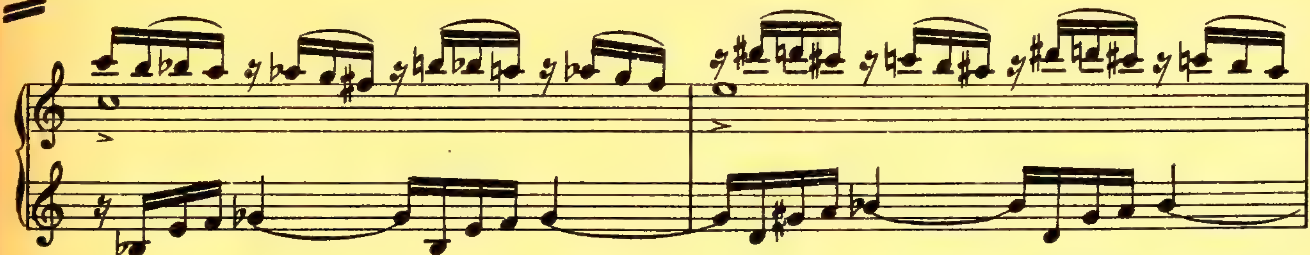
ff
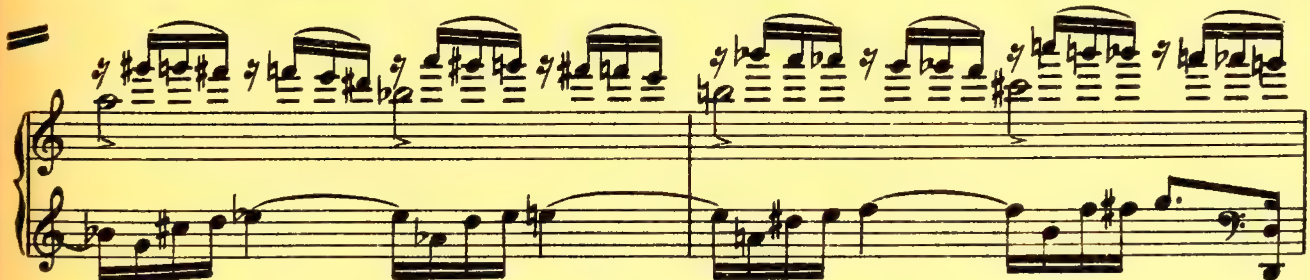
ff
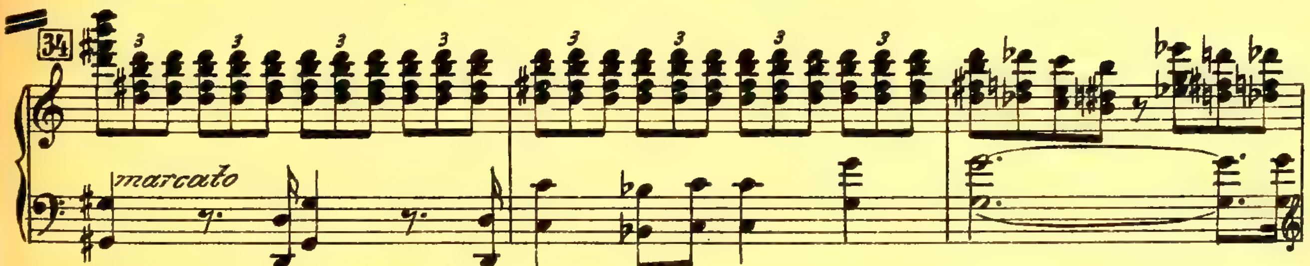











34
marcato

fff dim.

rit. p

35 *Andante con moto.*

Blandet Kor.

Paa Bo - hus sid - der vor Fru - e, vaa - ged den Vin - ter - nat saa

p

35 *Andante con moto.*

rit. pp dim.

lang, bej - e - de Knæ un - der Ot - te - sang, til So - len brød frem — i

p

bej - e - de Knæ un - der Ot - te - sang, til So - len brød

ppp

cresc.

Lu - - e, rød som et blod - - - væ-det Flag, bad mod den

frem i Lu - e, cresc.

frem,

p cresc.

Rød som et blod-væ-det Flag, bad mod den gry-en-de

cresc.

mf

gry-en-de Dag. Og bøj-e-de Knæ un-der Ol - te-sang til So - len brød frem i

mf cresc.

gry-en-de Dag. Og bøj - e - de Knæ til So - len brød frem i

mf cresc.

Dag. Og bøj-e-de Knæ un-der Ol - te-sang til So - len brød frem i

mf cresc.

Og bøj - e - de Knæ un-der Ol-te-sang til So - len brød

36

f

Lu - - - e, rød som et blod - - væ-det Flag, bad mod den

f

f

Lu - - - e,

frem i Lu - - e, rød som et blod-væ-det Flag, bad mod den gry-en-de

f

frem,

36

gry - en - de Dag for de dan - ske i Slag, for de dan - ske i Slag.

gry - en - de Dag for de dan - ske i Slag, for de dan - ske i Slag.

37 *Allegro marciale.*

Det Gni - - strer med

Det Gni - - strer med

37 *Allegro marciale.*

Lan - - ser paa Fa - - - - - - len, med

Lan - - ser paa Fa - - - - - - len, med

Bra - - gen bri - - ster Slefs - aa - ens

Bra - - gen bri - - ster Slefs - aa - ens

38

Is,

sempre ff

Is, og Li - ge - ne ho - ber sig i

sempre ff

38

ff

Li - ge - ne ho - ber sig i dyn - ge - vis,

ff

dyn - - ge - vis,

ff

til

ff

So - - - len gaar ned o - ver Va - - - - - -

So - len gaar ned o - ver Va - - len.

len.

poco a poco stringendo

39

poco rit. *ff*

Og *ff*

ff

Og *ff*

poco rit.

Andante molto pomposo.

Fjen - der - nes Ne - der - lag som et blod - væ - det Sejrs flag for vor

Fjen - der - nes Ne - der - lag som et blod - væ - det Sejrs flag for vor

Andante molto pomposo.

Fal - kø - ping - Dag, for vor Fal - kø - ping - Dag, for vor

Fal - kø - ping - Dag, for vor Fal - kø - ping - Dag, for vor

ff

Fal - - - - - - kø - - ping - - Dag.

Fal - - - - - - kø - - ping - - Dag.

40 *Andantino pastorale.*

tr tr mp

Blandet Kor.

pp Ud-

tr tr p

p

slet - tet er de sid - ste Spor af Kri - gens Hær - værk o-ver Jord. Hvor

p

tr p tr

mp
Blo - det dam-ped før mod Sky, nu ri - der Bøn - der Maj i By. For-
mp
mp
For-
mp
tr
tr
3
3
mp
41
yn - get smi - ler Kyst til Kyst og by - der Bøl - ger-ne sit Bryst og
yn - get smi - ler Kyst til Kyst og by - der Bøl - ger-ne sit Bryst og
41
p
højt i Luf - ten Lær-ken staar og kvidrer o - ver Bondens Gaard.
p
p
højt i Luf - ten Lær-ken staar og kvidrer o - ver Bon - dens Gaard.
tr
p
pp

rit. ff

42 Lento maestoso.

Men gennem Danmarks grøn - ne Da - le gaar

Men gennem Danmarks grøn - ne Da - le gaar

tr

42 Lento maestoso.

rit. ff

og-saa Al-vors - røsters Ta - le. Som sto-re Klokker, sat i Sving, gaar Bud om Land fra Ting til Ting.

og-saa Al-vors - røsters Ta - le. Som sto-re Klokker, sat i Sving, gaar Bud om Land fra Ting til Ting.

43 Bas Solo.

f

Al-ter-ljus, Or - gel-brus, Fred og Helg i Herrens Hus! Fred, hvor Mun-ken

mf

Bas Solo.

Ho-stien by-der, Fred, hvor Skrifte-maalet ly-der, Fred, hvor Bøn-nens hvi-de Du - e

sli-ger fromt mod hvalte Bu - e.

Blandet Kor.

f

Lo-vens Straffe-dom be-red hver, som bryder Kirkens Fred.

Lo-vens Straffe-dom be-red hver, som bryder Kirkens Fred.

44

Sopran Solo.

mf

Mø og Viv, — en og hver lyst i Fred for Voldsmands Færd. Fred i Borg og

mp

Sopr. Solo.

Fred i Hyt-te, Fred ved Rok og Væ - ver - skyt - te, Fred ved Vug - ge, Fred i Le - gen,

Sopr. Solo.

Fred for Brud paa Kir-ke-ve-jen!

Blandet Kor.

f Lovens Straffe - dom be - red hver, som bryder Kvindens Fred!

f Lovens Straffe - dom be - red hver, som bryder Kvindens Fred!

45 **Tenor Solo.**

f Stald og Lo, Hors og Ko lyst i Fred i Bon-de-bo! Fred, hvor Plej - le-

mf

Ten. Solo

sla - get ly - der, Fred, hvor Hus-bond Brø-det bry-der, Fred, hvor Rok - ke-hju-let snur-rer,

mp

Ten. Solo.

og paa Ta - get Du-er kurrer!

ritenuto

ff fff

Lovens Straffe - dom be - red hver, som bryder Gaardens Fred!

Blandet Kor.

Lovens Straffe - dom be - red hver, som bryder Gaardens Fred!

ritenuto

ff fff

46 L'istesso tempo.

Sopran Solo. mp

„Den Snor, som lægges af

(Harpe Solo.)

mf

mp

Sopr. Solo.
Strenge tre, den brister fuldt nep-pe - lig." — saa si - ger Vis-mand for - u - den Spe, „om hun

Sopr. Solo.
læg-ges læm-pe - lig." — Hun lag-de den Snor med Stren-ge stærk, da hun vandt Sve-ri - ges

47

Tenor Solo. *mf*

Ten. Solo.
Hun lag-de den Snor med Stren-ge stærk, da hun vandt Sve-ri - ges

47

Sopr. Solo. *mf*
Kro - ne og ar - ved Nor - ge til Da - ne-mark, at de skulde staa i Lu - ne. „Den

Ten. Solo.
Kro - ne og ar - ved Nor - ge til Da - ne-mark, at de skulde staa i Lu - ne. „Den

Bas Solo. *f*

Bas Solo.
„Den

Sopr. Solo.
Snor, som læg-ges af Stren - ge tre, den brister fuldt næp - pe - lig," saa
Ten. Solo.
Snor, som læg-ges af Stren - ge tre, den brister fuldt næp - pe - lig," saa
Bas Solo.
Snor, som læg-ges af Stren-ge tre, den brister fuldt næp - pe - lig," saa
Sopr. Solo.
rit.
a tempo
si - ger Vis-mand for - u - den Spe, „om hun læg - ges lem - pe - lig."
Ten. Solo.
rit.
a tempo
si - ger Vis-mand for - u - den Spe, „om hun læg - ges lem - pe - lig."
Bas Solo.
rit.
a tempo
si - ger Vis-mand for - u - den Spe, „om hun læg - ges lem - pe - lig."
rit.
mp a tempo
p
pp

Tredie Afdeling.

I Vadstena Kloster.

Allegro furioso. ♩= 106-112

f

cresc.

ff

48

p molto cresc.

ff

molto cresc.

49

Blandet Kor.

fff Det bru - - ser fra

fff Det bru - - ser fra

Vet - - terns Vo - - ve, Stor - - men

Vet - - terns Vo - - ve, Stor - - men

ste - der i Lur, *f* fal - me - de

ste - der i Lur, *f* fal - me - de

staar de Sko - ve om Vad - *dim.* ste - na -

staar de Sko - ve om Vad - *dim.* ste - na -

klo - ste - rets Mur. **50** *mp* Ud o - ver Sø - en

klo - ste - rets Mur. *mp* Ud o - ver Sø - en

dim. **50** *mp*

ly - der Mun-kes og Non-ners Sang, en Pil - grim til Hest sig

ly - der Mun-kes og Non-ners Sang, en Pil - grim til Hest sig

bry - der Vej gennem Gre - ne - nes Hang.

bry - der Vej gennem Gre - ne - nes Hang.

51

51

ff

Munken (Bas.)

f

Hvem ban - - ker saa

mf

sil - - dig paa Klo - - strets Port?

mp

Margrethe.

f

Vej - - fa - ren - de Sø - - ster be - - der om

p

Ly.

52

Munken. f

Hvi fær - des Du e - ne i Nat - ten

sort?

Margrethe. f

Mit Føl - ge lod jeg til - ba - - ge i

dim.

M. By.

Munken. *f*

Mu. Jesus, Marie! Vor høje Frue! Gud signe Din Indgang i Klosterstue.

Poco tranquillo.

Margrethe. 53 **Andante.** *mp*

M. Kære Broder, ræk mig Din Haand, ubedækket min Læbe den røre, jeg er jo Jer Søster, i broderlig Aand mit Skriftemaal skal I høre.

53 **Andante.** (Orgel.) *mp*

pp

mp 54

M. Naar vaagen jeg i Nætter laa, jeg paa min Gerning til-

p

M.

cresc.

ba-ge saa: Ved Vester-hav og Ne-va-flod mit Ri-ges Græn-se-pæ-le stod. Fra Ej-der-strøm til

cresc.

M.

f dim. mp

Is-havs-fjord det strakte sig fra Syd til Nord. Men købt vor Nordens Bro-der-fred med

mf dim. p

M.

p poco a poco riten.

Sles-vigs brud-te Bor-ge-led. For mig er ik-ke Fred og Ly før søndre Led-er

pp poco a poco riten.

M.

a tempo

rejst paa ny.

55

Blandet Kor.

pp

Du trænger til Hvi-le, fuld bli-de Aar, lad andre om det, som til-ba-ge staar; hos

pp

pp

Du trænger til Hvi-le, fuld bli-de Aar, lad andre om det, som til-ba-ge staar; hos

pp

a tempo

55

M.

f

Paa den har jeg tænkt i

Brø-dre og Sø-stre i Klostret dvæl, tænk Dronning, nu paa Din e - vi-ge Sjæl.

Brø-dre og Sø-stre i Klostret dvæl, tænk Dronning, nu paa Din e - vi-ge Sjæl.

mf

M.

mf

Næt-ter og Da - ge, der-for jeg banked paa Klostrets Port. Ved før-ste Gry maa jeg at-ter bort, min

mp

M.

sid-ste Vil - je jeg la-der til-ba - ge.

ffp

mp *f* *mp* *f*

56

M.

f

Til gik min Vej i - gen-nem Blod. for - di den Fred, jeg drøm - te om først

mp *f* *f* *f* *f*

M.

kræ - ved hvas - se Sværdes Dom. Thi gør jeg her en

f *f* *f* *f* *f* *f*

3 3 3 3

M.

sil - dig Bod. I lo - ve mig med Flid at sør-ge for

mf 3 *p*

3

M.

Viv og Mø, om hvem I spør - ge, at de paa Legem el-ler

mf

57

M.

Sjæl blev krænket under Kri-gens Hæl.___ Og for det dy-re Blod at so - ne, som

mp p

M.

køb-te mig tre Ri-gers Kro-ne, I Sjæ-le-messer la-de sjun-ge for dem, som faldt i

M.

Or-logs færd, graa-skægget Ridder, Svenge un-ge; og det skal ik-ke gø-re Skel om for

p

58

M.

Vor__ Sag de Li-vet lod, hvad hel-ler kæmped Os i-mod.

Blandet Kor.

pp

Vor Dronning, vor Sø-ster, Gud

pp

pp

Vor Dronning, vor Sø-ster, Gud

pp

58

M.

Min Fa - der, Dit høj - e

løn - ne Dig, nu ve'd vi, Din Sjæl er paa Him-lens Vej.

løn - ne Dig, nu ve'd vi, Din Sjæl er paa Him - lens Vej.

Bil - led i - gen mig for Øj - e staar i -

mel - lem Opstan-delsens Lil - jer hin-an - den i Mø-de vi gaar. Men

59

M. stræng er Din Her - sker-pan - de, ej mæ-ler Læ - ben en Lyd; en Haand mig vi - ser til - ba - ge, den an-den pe - ger mod Syd.

Messingbl.

mp

mf

Grave.

mp espress.

60

p a tempo

M. Saa by-der jeg E - der et langt Far-vel, I Brødre og Sø - stre kæ - re, og bed for min Sjæl ved Gry og ved Kvæld og for hver som skal Kro - nen bæ - re.

pp

pp a tempo

dim.

pp

dim.

Maestoso.

Tenor Solo. mp

Der

mp

61 Andante mesto.

Ten. Solo.

skreg en Ravn o-ver Flensborg Fjord, nu stander Riget i Vaa-de! Sprungen er Ringens tre-strengede Snor. Gud

Blandet Kor.

Sopran. mp Gud

Alt. mp

Tenor. mp Gud

Bas. mp

61 Andante mesto.

p mp

Ten. Solo.

se til os al-le i Naa-de! mp Der brast et Hjer-te, en Kind blev kold, nu stander Ri-get i

se til os al-le i Naa-de!

se til os al-le i Naa-de.

p

Ten. Solo.

62

Naa - de! Aabent staar Ledet for Fjende-vold. Gud se til os al-le i Naa-de!

pp

Gud se til os al-le i Naa-de! Der skriger en Ravn o-ver

mf

Gud se til os al-le i Naa-de! Der skriger en Ravn o-ver

62

cresc.

f

ppp

Flens-borg Fjord, in-gen det Skrig kunde raa - de. Det æd - le-ste Hjer-te som slog i Nord, i

Flens-borg Fjord, in-gen det Skrig kunde raa - de. Det æd - le-ste Hjer-te som slog i Nord, i

Molto tranquillo.

Døden tog Løsningens Gaade.

Døden tog Løsningens Gaade.

Molto tranquillo.

p ppp mp ppp

Epilog.

Maestoso.

f ff p cresc.

f

63

ff

1. Dan - - mark, Dron - ning og Mo - der øm med
2. Se, de gyld - ne, de tab - te Tavl i

1. Dan - - mark, Dron - ning og Mo - der øm med
2. Se, de gyld - ne, de tab - te Tavl i

Bøl - ge - kap - pen om Skul - - - - - der,
Græs - set at - ter blin - - - - - ker,

Bøl - ge - kap - pen om Skul - - - - - der,
Græs - set at - ter blin - - - - - ker,

mf

al - tid drøm - te Du Fre - - dens Drøm selv
gen - op - stan - den den søn - - dre Gavl med

al - tid drøm - te Du Fre - - dens Drøm selv
gen - op - stan - den den søn - - dre Gavl med

under Kampens Bulder;
sine Fløje vinker;

under Kampens Bulder;
sine Fløje vinker;

cresc.

altid saa Du bag Natten lang i
firestrænget den gamle Snor med

cresc.

cresc.

altid saa Du bag Natten lang i
firestrænget den gamle Snor med

cresc.

cresc.

Morgengry under Lærkesang.
Læmpe læg ges om Fjeld og Fjord,

Morgengry under Lærkesang.
Læmpe læg ges om Fjeld og Fjord,

f

He - le Nor - rø - na - æt - ten

Nor - dens split - te - de Fræn - der

f

f

He - le Nor - rø - na - æt - ten

Nor - dens split - te - de Fræn - der

f

f

cresc.

mø - des paa I - da - slet - ten.

fin - der hver an - dres Hæn - der.

cresc.

cresc.

mø - des paa I - da - slet - ten.

fin - der hver an - dres Hæn - der.

cresc.

cresc.

ff

64

ff

Dan - - mark, Dron - ning og | Mo - der øm, i

Dan - - mark, Dron - ning og | Mo - der øm, i

64

ff

go - de og on - - - de | Da - - - - - - ge,

go - de og on - - - de | Da - - - - - - ge,

f

se, ad Bro - en, Du | byg - ged' i Drøm,

se, ad Bro - en, Du | byg - ged' i Drøm,

ven - der de tab - te til - ba - - - - - ge.

ven - der de tab - te til - ba - - - - - ge.

cresc.

I - da - slet - ten af Bræn - din - gen steg, ___

cresc.

cresc.

I - da - slet - ten af Bræn - din - gen steg, ___

cresc.

cresc.

sam - le - de gaar Di - ne Børn til Leg,

sam - le - de gaar Di - ne Børn til Leg,

65

ff

fra For - ny - el - ses - van - - - - gen.

fra For - ny - el - ses - van - - - - gen

to - - ner Fost - bro - der - san - - - - gen.

to - - ner Fost - bro - der - san - - - - gen.

fff

Fost - - - bro - der - sang.

Fost - - - bro - der - sang.